

Nächste Veranstaltung

3. April 2022, 17 Uhr
Duo-Abend Violoncello und Klavier
Katharina Deserno, Violoncello
Nenad Lečić, Klavier

Unsere Sponsoren

Die Mitglieder des Fördervereins freut es sehr, dass ihr Engagement durch bekannte Gewerbetreibende der Stadt und durch eine engagierte private Stiftung in Königstein gefördert wird. Das Vorstandsteam dankt allen Beteiligten herzlich für ihre großzügige Unterstützung.



www.foerderverein-hdb.de



Förderverein Haus der Begegnung Königstein e.V.

Haus der Begegnung Königstein
Sonntag, 30. Januar 2022, 17 Uhr

Bad Homburger Kammerorchester spielt
Mozart



Stephan Kröger, Horn



Natalia Avella-Ramirez, Klavier



Programm

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791) Divertimento Nr. 3 F-Dur KV 138
>>Salzburger Sinfonie<<

Allegro
Andante
Rondo. Presto

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791) Konzert für Horn und Orchester
Nr. 4 Es-Dur KV 495

Allegro moderato
Romanza. Andante cantabile
Rondo. Allegro vivace

Solist: **Stephan Kröger**

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791) Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 9 Es-Dur KV 271
(Jenamy / Jeunehomme-Konzert)

Allegro
Andantino
Rondo. Presto-Menuetto -Presto

Solistin: **Natalia Avella-Ramirez**

Der **Hornist Stephan Kröger** stammt aus Trier und erhielt dort seinen ersten Klavier- und Hornunterricht. Er besuchte das Konservatorium der Stadt Luxemburg und studierte am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg bei Prof. Ralf Springmann, Johannes Dengler und Casey Rippon. Nach dem Bachelor schloss er sein Studium mit dem Master of Music ab. Stephan Kröger spielte in verschiedenen Orchestern des In- und Auslands und widmet sich neben seiner pädagogischen Tätigkeit leidenschaftlich dem kammermusikalischen und solistischen Repertoire seines Instruments.

Die **Pianistin Natalia Avella-Ramirez** stammt aus Bogotá (Kolumbien) und studierte an der dortigen Nationaluniversität mit Schwerpunkt auf Kammermusik und Liedbegleitung. Anschließend absolvierte sie ein Aufbaustudium bei Rolf Kohlrausch an der Universität Augsburg, sowie ein Masterstudium Musikpädagogik und schloss beides mit Auszeichnung ab. 2012 wurde sie auf eine Professur an der Universidad Industrial de Santander in Bucaramanga (Kolumbien) berufen und promoviert seit 2018 im Fach Musikpädagogik an der Musikhochschule Frankfurt/M.

Der **Dirigent Horst Schönwälder** stammt aus Niesky (Sachsen), studierte Violoncello, Klavier und Dirigieren an der Musikhochschule „Carl-Maria-von-Weber“ in Dresden. Von 1969 – 1979 war er Mitglied der Sächsischen Staatskapelle Dresden und 1980 – 2014 des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters. Zudem wirkte er über mehrere Jahre im Bayreuther Festspielorchester mit. Von 1989 – 1998 leitete er erstmalig des Bad Homburger Kammerorchesters, das er 2011 wieder übernahm.

Die **Moderatorin Brigitte Gaiser** studiert zunächst an der Universität Stuttgart und absolvierte anschließend an der Johann-Wolfgang-von-Goethe-Universität ein Aufbaustudium in Musik. Sie ist Mitglied des Bad Homburger Kammerorchesters und seit 2010 als freie Journalistin tätig.

Das **Bad Homburger Kammerorchester** wurde 1978 gegründet. Es setzt sich ausschließlich aus Laienmusikerinnen und -musikern zusammen. Das Orchester hat sich zum Ziel gesetzt, besonders jungen Solisten, Auftrittsmöglichkeiten zu bieten und mit ihnen Werke vom Barock bis zur Moderne aufzuführen.