

Mit freundlicher Unterstützung



Kuratorium Bad Homburger Schloss

Geschichte | Kultur | Denkmalpflege

VEREIN DER MUSIKFREUNDE BAD HOMBURG v.d.Höhe e.V.
Bad Homburger Kammerorchester

Seedammweg 35
61352 Bad Homburg v.d.H.
Tel: 0 61 72 - 4 39 80
Fax: 0 61 72 - 45 80 60
www.bad-homburger-kammerorchester.de



Johann Sebastian **BACH**
Franz Anton **HOFFMEISTER**
Peter **WARLOCK**
Wolfgang Amadeus **MOZART**

14. MÄRZ 2026
SAMSTAG • 17.00 UHR
15. MÄRZ 2026
SONNTAG • 17.00 UHR



PROGRAMM

Johann Sebastian **BACH**

(1685–1750)

Präludium aus BWV 849 und Fuge aus BWV 850 aus dem ersten Teil des Wohltemperierten Klaviers in einer Bearbeitung von **Horst Schönwälder**

Franz Anton **HOFFMEISTER**

(1754–1812)

Konzert D-Dur für Viola und Orchester

ALLEGRO – ADAGIO – RONDO

PAUSE

Peter **WARLOCK**

(1894–1930)

Capriol Suite für Streichorchester

Basse Danse – Pavane – Tordion – Bransles – Pieds en l'air – Mattachins

Wolfgang Amadeus **MOZART**

(1756–1791)

Serenade in G-dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“

ALLEGRO - ROMANZE - MENUETTO - RONDO

SOLISTIN Maya Strokov, Bratsche

LEITUNG Horst Schönwälder

MODERATION Brigitte Gaiser

SOLISTEN UND ORCHESTER

Die am 25.09.2011 geborene **Maya Strokov** erhielt im Alter von vier Jahren ihren ersten Geigenunterricht bei Natalie Meipariani. Seit 2023 wird sie von Friederike von Gagern an der Stuttgarter Musikschule unterrichtet. Ergänzend nimmt sie seit 2022 Bratschenunterricht bei Lydia Bach. Maya Strokov besucht seit 2021 das Landesmusikgymnasium am Eberhard-Ludwig-Gymnasium in Stuttgart und nahm bereits an Meisterkursen des Landesmusikrats Baden-Württemberg sowie der Stuttgarter Musikhochschule teil. Bei „Jugend musiziert“ gewann sie den Bundeswettbewerb in den Jahren 2023, 2024 und 2025 jeweils mit Höchstpunktzahl. Für ihre außergewöhnlichen Leistungen wurde sie mehrfach ausgezeichnet; sie erhielt wiederholt ein Stipendium des Sparkassenverbands, den Eduard-Söring-Preis der Deutschen Stiftung Musikleben und seit September 2025 ein Stipendium der Jürgen-Ponto-Stiftung. Maya Strokov gewann zahlreiche erste Preise bei nationalen Wettbewerben auf der Geige und der Bratsche. Sie konzertiert solistisch und kammermusikalisch bundesweit. Zudem ist sie als Geigerin und Bratschistin im Bundesjugendorchester engagiert.

Horst Schönwälder, geboren 1949 in Niesky (Sachsen), studierte nach dem Besuch der Spezialschule für Musik in Dresden an der dortigen Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Violoncello, Klavier und Dirigieren. Von 1969 bis 1979 war Horst Schönwälder Cellist in der Sächsischen Staatskapelle Dresden und von 1980 bis 2014 im Frankfurter Opern- und Museumsorchester. Zudem wirkte er über mehrere Jahre im Bayreuther Festspielorchester mit. Von 1989 bis 1998 leitete er erstmalig das Bad Homburger Kammerorchester, das er nach 13-jähriger Pause erneut übernommen hat.

Brigitte Gaiser studierte zunächst an der Universität Stuttgart und absolvierte anschließend an der Johann-Wolfgang-von-Goethe-Universität ein Aufbaustudium in Musik. Seit 2006 unterstützt Brigitte Gaiser als Geigerin das Bad Homburger Kammerorchester und ist seit 2010 als freie Journalistin tätig.

Das **Bad Homburger Kammerorchester** wurde bereits 1978 gegründet und führt seitdem jährlich Konzerte in Bad Homburg und Umgebung auf. Das Orchester setzt sich ausschließlich aus Laienmusikern zusammen, die es sich zum Ziel gesetzt haben, mit jungen Solisten – meist jungen Musikern oder talentierten Musikstudenten – Werke des Barocks, der Klassik und Romantik bis hin zur Moderne aufzuführen.

